



# مخطوطات الخزانة الكيلانية ببغداد

العائلة الكيلانية في بغداد من العوائل الكريمة التي ترجع في نسبها إلى الشيخ الفاضل محي الدين عبدالقادر بن أبي صالح موسى بن عبدالله بن يحيى الزاهد بن محمد بن داود بن موسى بن عبدالله بن موسى الجون بن عبدالله المحض بن أبي محمد الحسن المثنى بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

ولد بجيلان سنة (٤٧٠هـ / ١٠٧٧م) وقدم بغداد سنة (٤٨٨هـ / ١٠٩٥م) وعمره ثماني عشرة سنة في عهد الخليفة المستظهر بالله العباسي. ودرّس بمدرسة المخرمي القاضي أبي سعيد بن المبارك ببغداد وظهر صيته بالزهد والورع وضاعت المدرسة بالناس عندما كان يدرس فيها. وكان يجلس عند سور بغداد مستنداً إلى الرباط. فعمرت المدرسة ووسعت وأضيفت إليها ما حولها من المنازل والأمكنة ما يزيد على مثلها وبذل الأغنياء في عمارتها المال الكثير وكمل إنشاؤها سنة (٥٢٨هـ / ١١٣٣م)

وصارت تنسب إلى الشيخ عبدالقادر الكيلاني، وتصدر بها للتدريس والإفتاء والوعظ وقُصّدت بالزيارات وتوفي في ليلة السبت العاشر من ربيع الآخر سنة (٥٦١هـ/١١٦٥م) ودفنه أتباعه وتلاميذه في رواق مدرسته. ثم أخذت مدرسته تدريجياً شكل المسجد الحالي. وقد عرفنا للشيخ نحو (٢٦) مؤلفاً طبعت منها (١٢) كتاباً.

وصاحب الخزانة التي سنتعرف على مخطوطاتها في هذا الفهرس هو من سلالة الشيخ عبدالقادر الكيلاني فهو سالم بن أحمد شرف الدين بن مصطفى بن عبدالقادر ابن عبدالله بن عبدالقادر بن السيد سلطان بن عبدالقادر بن عبدالرزاق بن محمود بن فرج الله بن محمد بن شمس الدين بن شرف الدين قاسم بن محي الدين يحيى بن بدر الدين حسين بن علاء الدين علي بن شمس الدين محمد بن شرف الدين يحيى بن شهاب الدين أحمد بن السيد أبو صالح نصر بن السيد عبدالرزاق بن السيد الشيخ عبدالقادر الكيلاني.

ومخطوطات هذه الخزانة الكيلانية هي غير مخطوطات المكتبة القادرية التي يرجع تاريخها إلى مؤسس المدرسة أبو سعيد المخرمي التي كانت حافلة بالنوادير والنفائس من المؤلفات، وتعهد بالعناية بها الشيخ عبدالقادر الكيلاني ومن جاء من بعده وأوقفت عليها خزائن كتب كثيرة في بغداد وكانت تعمر بالكتب وتصان بعد كل كارثة تحل ببغداد على يد الغزاة الأجانب إلى أن وصلتنا عامرة بذخائرها النادرة واعلامها النفيسة وقد صدر بها فهرس بخمسة أجزاء من إعداد الدكتور عماد عبدالسلام.

أما مخطوطات خزانة سالم الكيلاني فهي مجموعة عائلة الكيلاني آلت إلى السيد سالم الكيلاني الذي كان سادناً للحضرة القادرية لحين وفاته، ثم توارثها أولاده ومنهم السيد قيس سالم أحمد الكيلاني. تضم هذه الخزانة نحو (١٠٠) مخطوط في مختلف العلوم والمعارف وتعود إلى فترات تاريخية مختلفة وعلى بعض مخطوطاتها تملكات اعلام هذه العائلة.

وقد رأيت أن أصنع فهرساً للتعريف بمخطوطات هذه الخزانة وتوخيت فيه

الكشف عماً تحتويه، متبعاً في ذلك أسلوب المعهود في ذكر عنوان المخطوط واسم المؤلف وشيء من أول المخطوط أو آخره والتعريف بمحتوى المخطوط.

ثم ذكرت نوع الخط واسم الناسخ ومكان النسخ وتاريخه وما على المخطوط من قراءات وسماعات وتملكات وحواشي وشروح وتزويقات وزخارف، ثم ذكرت قياسات المخطوط وأهم المصادر والمراجع التي توثق عنوان المخطوط واسم المؤلف وهل هو مطبوع أم لا، وقد زودت الفهرس بكشافات للأعلام والأمكنة وأوائل المخطوطات.

داعياً الله تعالى أن يعينني لالحجاز فهارس أخرى لخدمة تراثنا العربي الإسلامي الجليل.

## ١- قرآن كريم:

نسخة نفيسة مزوقة الأول بزخارف نباتية من الأغصان والأزهار والأوراد رسمت باللوان مختلفة على أرضية ذهبية وقد امتدت الزخارف إلى جميع أجزاء الصفحتين الأولى والثانية وهي من النسخ النادرة في أسلوب الزخرفة.

كما حليت أسماء السور بزخارف نباتية ملونة ومذهبة وكتب أسماء الأجزاء والأحزاب والأرباع داخل أشكال نباتية ودوائر ملونة ومذهبة، وذُهِبَت الوقفات بين الآيات الكريمة.

كتب هذه النسخة الخطاط علي الحمدي بخط النسخ الجيد وعناوين السور بخط الثلث سنة (١٢٦٧هـ / ١٨٥٠م).

الرقم: (٣٩١٦٥).

القياس: (٥١٢ص) (٢٤×١٦سم) (١٥س)

## ٢- قرآن كريم:

مزوق الأول بزخارف نباتية وهندسية ملونة ومذهبة، كتبت أسماء السور على أرضيات مذهب ومزخرفة كما ظهرت على هذه النسخة علامات الوقف. كتبت هذه النسخة بخط النسخ الجيد عليها حواشي وشروح. الرقم: (٣٩٢٧٧).

القياس: (٥٢٠ ص) (٣٠×١٨ سم) (١٥ س)

## ٣- أربعون صحيفة من الأحاديث القدسية.

للشيخ الأكبر محي الدين محمد بن علي بن عربي الحاتمي الطائفي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة (٦٣٨هـ / ١٢٤٠م). ضمنها المؤلف أربعين حديثاً قدسياً أطلق على كل حديث اسم صحيفة.

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى إلى القرن الثاني عشر للهجرة الثامن عشر للميلاد في آخرها فائدة لتوفيق رشدي البغدادي الذي كان طالباً في الطببة العسكرية في اسطنبول وكتب رسالة بواسطة جمعية الصليب الأحمر الانكليزية من حيدر باشا باسطنبول.

الرقم: (٣٩٣٢٥).

القياس: (٧٣ ص) (٢١×١٥ سم) (١٢ س)

الأعلام: (٢٨١ / ٦) طبع، ذخائر التراث: (١٨٢ / ١)

(١) ولد في مرسية بالأندلس سنة (٥٦٠هـ / ١١٦٥م) وانتقل إلى أشبيلية وزار بلاد الروم والحجاز والعراق ومصر واستقر بدمشق وتوفي فيها، الشيخ الأكبر فيلسوف من أئمة المتكلمين في كل علم، قدوة القائلين بوحدة الوجود كما يقول الذهبي، له نحو أربعمئة كتاب ورسالة منها: الفتوحات المكية، فصوص الحكم، التوقيعات، محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار .. وغيرها.

## ٤- الإصلاح:

محمد بن علي الطباطبائي الحائري<sup>(١)</sup> المتوفى سنة (١٢٤٢هـ/١٨٢٧م).

الأول: (الحمد لله الذي مهد لنا طريق إصلاح العمل، ومسلك النجاة، والتجافي عن الخطأ والزلل..)

أودع المؤلف في كتابه هذا ما تضمنه كتابه (مسالك الحلال والحرام) من السنن والأحكام ورتبه على مقدمة وأبواب وخاتمة.

نسخة جيدة كتبت في عصر المؤلف عليها حواشي وشروح تملكها محمد حسين سنة (١٢٩٠هـ/١٨٧٣م)

الرقم: (٣٩٢٦٨)

القياس: (٤١٢ ص) (٢١×١٢,٥ سم) (٢٢ س)

الذريعة (٢/ ١٧٠-١٧١).

## ٥- أصول المواريث:

لأبي الحسن علي بن أحمد بن حسين القطيفي<sup>(٢)</sup> آل عبد الجبار المتوفى سنة (١٢٨٧هـ/١٨٧٠م).

الأول: (الحمد لله الموجد بدائع حكمه بإظهار ما في الوجود، ومضيف سوابغ نعمه على خلقه لإيجاد الوجود كل موجود..)

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمداين الأسود والأحمر عليها حواشي وشروح

(١) من علماء الرافضة [المجلة].

(٢) اقتطف المؤلف هذه الرسالة من كتاب مصباح المشكاة لأحمد بن عبدالله بن المتوج البحراني المتوفى سنة

(١٤٠٧هـ/١٤٠٧م) معجم المؤلفين (١/ ٣٠٠).

على يد محمد جواد بن محمد الإمام سنة (١١١٦هـ / ١٧٠٤م)، في آخرها منقولات وجداول تعود إلى نفس فترة كتابة المخطوط.

الرقم: (٣/٣٩٣٠٦)

القياس: (٣١ص) (٥، ٢١×١٤سم) (٢٤س)

الأعلام (٤/٢٦٠) معجم المؤلفين (٧/١٤)

## ٦- أكلة حاضرة لمن تكون طبيعته سليمة ظاهرة:

لم يعلم اسم المؤلف.

الأول: (الحمد لله الذي لطف بالعباد فبيّن لهم بفضله وكرمه سبيل الرشاد وأثاب من سلكه وعاقب من حاد عنه وأهلكه..)

وهي رسالة جمع فيها المؤلف بعضاً من المعفوات وذكر أنه طاهر فيها ما اشتهر بين العوام أنه من جملة النجاسات وما هو لدى العوام طاهر لكنه نجس لدى العلماء.

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ الدارج، عليها حواشي وشروح ومنقولات كتبت بخط المؤلف سنة (١٢٧٩هـ / ١٨٦٢م) عليها تملك لمصطفى الكيلاني.

الرقم: (٣٩٣١٧)

القياس: (٢٤ص) (٢٢×١٦سم) (١٧س)

## ٧- بحر الكلام:

لأبي المعين ميمون بن محمد بن مكحول النسفي الحنفي المتوفى سنة (٥٠٨هـ / ١١١٥م)

وهي رسالة في علم الكلام كتبها محمد الأمين سنة (١١٧٦هـ / ١٧٦٢م) في آخرها وصية الإمام محمد الشافعي مع منقولات وفوائد فقهية، ونص كتبه عبد القادر بن

محمد الرحمانى عن تسديد دين بدمته سنة (١١٩٧هـ / ١٧٨٢م).

الرقم: (٢/٣٩٢٥٤)

القياس: (١٨ص) (٢٠×١٣سم) (١٩س)

الأعلام: (٣٤١/٧)

## ٨- التحفة الحسينية في أحكام مسألة الغيبة:

للسيد حسن بن إسماعيل الحسيني القمي الحائري<sup>(١)</sup> المتوفى في حدود سنة (١٣٠٦هـ / ١٨٨٨م)

الأول: (الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد الأولين والآخرين محمد وآله الطيبين الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم...)

وهو كتاب في أحكام الغيبة فرغ منه المؤلف سنة (١٣٠٤هـ / ١٨٨٦م) ورتبه على خمسة مقاصد وخاتمة.

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ علي بن محمد مهدي الخراساني الحائري سنة (١٣٠٤هـ / ١٨٨٦م).

الرقم: (١/٣٩٢٤٩)

القياس: (١١٤ص) (١٤,٥×٩,٥سم) (١٢س)

الذريعة (٣/٤٢٨) معجم المؤلفين (٣/٢٠٦)

## ٩- ترجمة إظهار الأسرار:

لزين الدين محمد بن علي بن اسكندر البركلي المعروف ببركلي المتوفى سنة

(١) من علماء الرافضة [المجلة].

(١٥٧٢/هـ ٩٨١م)

وهي ترجمة تركية لكتاب المؤلف الذي وضعه باللغة العربية نسخة جيدة كتبت  
بخط التعليق ترقى إلى القرن (١٢/هـ ١٨م)

الرقم: (٣٩٤١٦)

القياس: (٥، ٢١×١٤سم) (١٤س)

الأعلام: (٦١/٦) طبعت النسخة العربية أكثر من مرة.

#### ١٠- تشييد القواعد:

لأبي الثناء شمس الدين محمود بن عبدالرحمن بن أحمد الشافعي المتوفى سنة  
(٧٤٩/هـ ١٣٤٩م).

وهو شرح على كتاب تجريد الكلام في تحرير عقائد الإسلام لنصير الدين محمد بن  
محمد الطوسي المتوفى سنة (٦٧٢/هـ ١٢٧٣م) رتب المؤلف على ترتيب الأصل في  
سنة مقاصد هي:

المقصد الأول في الأمور العامة، المقصد الثاني في الجواهر والأعراض، المقصد  
الثالث في إثبات الصانع وصفاته، المقصد الرابع في النبوة، المقصد الخامس في الإمامة،  
المقصد السادس في المعاد وقد سمي هذا الشرح كذلك (بتجريد العقائد).

نسخة جيدة كتبها بخط التعليق محمد كيلاني ترقى إلى القرن الحادي عشر للهجرة  
السابع عشر للميلاد عليها حواشي وشروح ناقصة الأول حيث تبدأ بالمقصد الثاني.

الرقم: (٣٩٣٠٥).

القياس: (٥١٠ص) (١٢×٢٣سم) (١٧س).

معجم المؤلفين (١٢/١٧٣) الأعلام (٧/١٧٦) الذريعة (٣/٣٥٢) كشف  
(١/٣٤٥).



## ١١- تفسير القرآن الكريم:

لم يعلم اسم المؤلف وهو تفسير صوفي للقرآن الكريم  
نسخة جيدة ناقصة الأول كتبت بخط النسخ الجيد بالمدادين الأسود والأحمر  
مؤطرة الصفحات كتبها محمد جعفر بن سيد شاه محمد.  
الرقم: (٣٩٦٩٢)

القياس: (٨٢٠ ص) (٢١×١٢ سم) (٣٤ س)

## ١٢- تفسير القرآن الكريم:

لأحمد بن يوسف بن الحسن بن شويدان الشيباني الشافعي الكواشي<sup>(١)</sup> الموصلي  
المتوفى سنة (٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م)

نسخة جيدة كتبت بخطي الثلث والنسخ الجيد تتضمن المجلد الأخير من التفسير  
تبدأ بسورة الرحمن ترقى إلى القرن (٨ هـ / ١٤ م) في أولها تملك لعمر الهيتاوي<sup>(٢)</sup> سنة  
(١٢١٦ هـ / ١٨٠١ م)، وأحمد شاكر الألوسي، طالع فيها عبدالرزاق الرمضان.  
القياس: (٣٩٣١٦)

القياس: (٤٦٤ ص) (٢١×١٦ سم) (١٧ س)

الأعلام (١ / ٢٧٤) معجم المؤلفين (٢ / ٢٠٩)

(١) هو عالم مفسر وينسب إلى كواشة وهي قلعة في الموصل في شمال العراق من كتبه تبصرة المتذكر في التفسير وكشف الحقائق ويعرف بتفسير الكواشي وكتاب التلخيص في تفسير الكتاب العزيز.  
(٢) نسبة إلى مدينة (هيت) قرب مدينة (عنه) وحديثة على شمال فرات العراق [الجملة].

## ١٣- تفصيل الزنجاني:

لملا علي بن شيخ حامد الأشنوي.

الأول: (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وعلى آله أجمعين)

وهو تفصيل على التصريف العربي للزنجاني المتوفى سنة (٦٥٥هـ/ ١٢٥٧م) وضعه المؤلف بعد أن ألف كتاب شرح التصريف لتكملة التصريف للزنجاني وجعل هذا الكتاب شرحاً وتفصيلاً لذلك التكميل.

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ الدارج في مدرسة مولانا علي سنة (١١١٥هـ) عليها حواشي وشروح كثيرة ومقابلة على نسخة أخرى.

الرقم: (٢/٣٩١٥٢)

القياس: (٩٦ص) (٢١×١٦سم) (١٩س)

## ١٤- التنبيهات العلية على وظائف الصلاة القلبية وأسرارها:

لزين الدين بن علي بن أحمد العاملي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة (٩٦٦هـ/ ١٥٥٦م).

الأول: (الحمد لله المطلع على من اختار من عباده الأخيار على خفايا الأسرار مودع قلوب أصفياه..)

فرغ منه المؤلف سنة (٩٥١هـ)، وهو كتاب في واجبات الفرائض اليومية والنوافل ومستحباتها والتنبيهات في أسرارها، رتبها المؤلف على مقدمة وفصول وخاتمة.

الرقم: (٢/٣٩٢٦١)

(١) من علماء الرافضة.

القياس: (١٣٠ ص) (١٩×١٣ سم) (١٥ س)

الأعلام (٦٤/٣) الذريعة (٤/٤٥٢) طبع في إيران سنة (١٣٠٥ هـ).

## ١٥- تنوير الأبصار وجامع البحار:

لشمس الدين محمد بن عبدالله بن أحمد بن محمد الخطيب التمرتاشي الغزي الحنفي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة (١٠٠٤ هـ/١٥٩٦ م).

الأول: (الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع الشريف وأعلى مناره..)

وهو كتاب في الفقه الحنفي.

نسخة جيدة كتبت بخط التعليق بالمداين الأسود والأحمر مؤطرة الصفحات بمداين أحمر عليها حواشي وشروح كثيرة في أولها فهرس بأبواب الكتاب.

الرقم: (٣٩٣٢٣)

القياس: (٤٢٢ ص) (١٥×٢١ سم) (١٦ س)

طبع معجم: (٦٤٢) كشف: (١/٥٠١) معجم المؤلفين: (١٠/١٩٦) الأعلام: (٦/٢٣٩)

## ١٦- جريدة الفرائض:

لعبد الرحيم أفندي منتشي زادة المتوفى سنة (١١٢٨ هـ/١٧١٥ م).

الأول: (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين..)

(١) ولد في غزة سنة (٩٣٩ هـ/١٥٣٢ م) وتوفي فيها شيخ الحنفية في عصره من آثاره: تنوير الأبصار منج الغفار، مسعف الحكام على الأحكام.

وهو كتاب في الفرائض ومسائل قسمة الموارث وتقسيماتها رياضياً مقدمة الكتاب باللغة التركية.

نسخة جيدة كتبت بخط التعليق في بيت مصطفى بيك في بغداد سنة (١٢٥٨هـ / ١٨٤٢م).

الرقم: (٣٩٢٤٥)

القياس: (٢٢٧ص) (٥، ٢١ × ١٥، ٥سم) (٢١س)

انظر فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي (٣ / ٦٠، ٦٣).

## ١٧- جواهر الفرائض:

لم يعلم المؤلف.

الأول: (اعلم أنه إذا مات الإنسان، أول ما يبدأ من تركته بتكفينه..)

نسخة جيدة كتبت بخط التعليق ترقى إلى القرن (١٢هـ / ١٨م)

الرقم: (١ / ٣٩٢٥٤)

القياس: (٦ص) (٢٠ × ١٣سم) (١٩س)

## ١٨- الجوهرة الفاخرة في أحوال الآخرة<sup>(١)</sup>:

لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي حجة الإسلام المتوفى سنة (٥٠٥هـ / ١١١١م)

الأول: (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه

(١) لم يرد ذكر لعنوان هذا الكتاب ضمن مؤلفات الغزالي، إلا أن في دار صدام نسخة أخرى نسبت للغزالي كما أن للغزالي كتاب «الدرة الفاخرة في أحوال الآخرة» نسخة منها في دار صدام للمخطوطات برقم (١٨٠٨٩) وفي أوقاف الموصل وهي غير هذا الكتاب.

أجمعين، وبعد قد جاء في الخبر أن الله تعالى خلق شجرة ولها أربعة أغصان فسمها شجرة اليقين ثم خلق نور نبيه محمد...).

نسخة جيدة ترقى إلى القرن (١٢هـ/١٨م) في آخرها قصيدة.

الرقم: (٣٩٣٠١)

القياس: (١١٨ص) (٥، ٢١×١٥سم) (١٧س)

معجم المؤلفين: (١١/٢٦٦) الأعلام: (٧/٢٢)

## ١٩- حاشية على أنوار التنزيل:

لسعد الله بن عيسى المعروف بسعدي جلبي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة (٩٤٥هـ/١٥٣٨م) وهي حاشية على «أنوار التنزيل وأسرار التأويل» لناصر الدين البيضاوي

نسخة جيدة كتبت بخطي التعليق والنسخ.

تتضمن الجزء الثاني من الحاشية ترقى إلى القرن (١١هـ/١٧م)

الرقم: (٣٩١٥٣)

القياس: (٢٤٦ص) (٥، ٢٠×١٥سم) (١٩س)

معجم المؤلفين (٤/٢١٦) كشف: (١/١٩١) الأعلام: (٣/٨٨)

## ٢٠- حاشية على شرح حكمة العين:

لم يعلم المؤلف .. ولعلها للسيد الشريف الجرجاني المتوفى (٨١٦هـ/١٤١٤م)

وهي حاشية على شرح مبارك شاه البخاري على حكمة العين للقزويني المتوفى

(١) قاضي حنفي من علماء الروم أصله من ولاية قسطنطيني، عمل في التدريس وولي القضاء في الأستانة وتوفي فيها من آثاره: «الفوائد البهية»، «حاشية على العناية».

(١٢٧٧/هـ ١٦٧٥م)

نسخة جيدة كتبت بخط التعليق على ورق ترمة بالمدادين الأسود والأحمر عليها بعض الحواشي ترقى إلى القرن (١١١/هـ ١٧م)

الرقم: (٣٩١٥٤)

القياس: (٢٢٢ص) (٢٠,٥×١٣سم) (٢٥س)

كشف: (١/٦٨٥) معجم المؤلفين: (٧/١٥٩)

## ٢١- حاشية على الفوائد الضيائية:

لعبد الحكيم بن محمد شمس الدين الهندي السيالكوتي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة (١٠٦٧/هـ ١٦٥٦م).

(يا من هو مصدر الكلمات وأفعالها ومبدأ العوامل وأعمالها..)

والفوائد الضيائية لعبد الرحمن أحمد الجامي النقشبدي المتوفى سنة (٨٩٨/هـ ١٤٩٢م)، وتعرف كذلك بشرح الكافية حيث شرح فيها المؤلف كتاب الكافية في النحو لابن الحاجب المتوفى سنة (٦٤٦/هـ ١٢٤٩م)

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى إلى القرن (١٠/هـ ١٦م) عليها وقفية لمحمود أفندي على المدرسة الفرهادية.

الرقم: (٣٩١٤٩)

القياس: (٢٧١ص) (٢٢,٥×١٦سم) (٢٥س)

(١) نسبة إلى سيالكوت في الهند، مفسر، لغوي، كلامي له تأليف كثيرة منها: كتاب في العقائد، حاشية على تفسير البيضاوي، حاشية على عقائد النسفية، حاشية على شرح تهذيب المنطق للجرجاني، حاشية على المطول، حاشية على التصريف العربي.

المصادر: معجم المؤلفين: (٩٥/٥) كشف: (١٣٧٢/٢)

## ٢٢- حاشية على قواعد الاعراب:

لشهاب الدين أحمد بن محمد الزرقاني المالكي النحوي كان حياً سنة (٩٦٥هـ/١٥٥٨م)

(الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أسعد المرسلين..)

وهي حواشي تتعلق بمقدمة الاعراب عن قواعد الاعراب لعبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري المتوفى سنة (٧٦٢هـ/١٣٦٠م) وقد تناول الشارح النص بقال أقول ولم يجعله ممزوجاً.

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ الدارج سنة (١١١٥هـ/١٧٠٣م) على يد محمد بن محمد بن أحمد.

الرقم: (٣٩١٥٩)

القياس: (١٤٧ص) (٥، ٢٠، ٥×١٤، ١٤سم) (٢٥س)

معجم المؤلفين: (١٠٢/٢)

## ٢٣- حاشية على موصل الطلاب على قواعد الاعراب:

لم يعلم اسم المؤلف

وموصل الطلاب لخالد بن عبدالله الأزهري المتوفى (٩٠٥هـ/١٤٩٩م) وهو كتاب مشهور بعلم النحو.

نسخة جيدة لعلها بخط المؤلف كتبت بالمداين الأسود والأحمر ترقى إلى القرن (١٦هـ/١٦م)

الرقم: (٣٩١٧٦)

القياس: (١٩٢ ص) (٢١×١٥ سم) (٢٥ س)

## ٢٤- حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق:

لسعد الدين بن سعد الله البردعي.

وهو شرح على كتاب «الأنموذج في النحو» لجار الله الزمخشري المتوفى سنة (١٤٣/٥٣٨ م)

نسخة عليها حواشي وشروح ناقصة الطرفين.

الرقم: (٣٩٢٥٧)

القياس: (٨٢ ص) (٢٠×١٥ سم) (١٢ س)

ذ/ كشف: (٣٩٥/٢) الكشف: (١٨٤/١)

## ٢٥- الحدائق النافذة في أحكام العترة الطاهرة:

لابن عصفور يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني<sup>(١)</sup> المتوفى سنة (١١٨٦/١٧٧٢ م).

الأول: (الحمد لله الذي هدانا لهذا بواضح الدليل إلى سبيل معادن العلم والتأويل...) وهو كتاب في الفقه الاستدلالي مرتب حسب أصول الفقه تناول فيه مباني الأحكام والفرق بين الإخباري والأصولي.

نهاية نسخة جيدة تتضمن المجلد الثامن من الكتاب يرقى إلى القرن (١٢/١٨ م)

الرقم: (٣٩٢٦٣)

(١) فقيه رافضي من أهل البحرين ولد سنة (١١٠٧/١٦٩٥ م) توفي بكرة من آثاره: «أنيس المسافر وجليس الخواطر»، «الدرة النجفية من الملتقطات اليوسفية» وغيرها.



القياس: (٤٦٠ ص) (٢٠×٣٠ سم) (٢٩ س)

الأعلام طبع: (٢١٥/٨) الذريعة: (٢٩٠/٦)

## ٢٦- خلاصة الحساب:

لبهاء الدين محمد بن الحسين العاملي<sup>(١)</sup> المتوفى (١٠٣١هـ/١٦٢٢م) وهي رسالة في الحساب تقع في عشرة أبواب وخاتمة.

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ على يد يوسف بن عبدالله الجزائري كتبها في الهند في حيدر آباد عليها حواشي وشروحات كثيرة.

الرقم: (٢/٣٩٣٠٦)

القياس: (٤٦ ص) (٢١,٥×١٤ سم) (١٥ س)

معجم المؤلفين: (٢٤٢/٩) الذريعة: (٢٢٤-٢٢٥) معجم المطبوعات (١٢٦٣).

## ٢٧- خلاصة فقه كيدان:

للفظ الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني الحنفي المتوفى في حدود سنة (٩٠٠هـ/١٤٩٤م)

الأول: (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على رسول محمد وآله وصحبه أجمعين ثم اعلم أن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى...)

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى إلى القرن (١٢هـ/١٨م)

الرقم: (٢/٣٩٢٤٦)

(١) عالم رافضي [المجلة].

القياس: (١٦ ص) (١٥×٢١ سم) (١١ س)

طبع بعنوان «فقه كيدان» معجم (١٥٨٠) معجم المؤلفين (١٥٦/٨)  
المخطوطات الفقهية (ص ٩٤).

## ٢٨- الخلاف في الأحكام:

محمد بن الحسن بن علي الطوسي المتوفى سنة (٤٦٠ هـ/ ١٠٦٧ م) وهو كتاب في مسائل الخلاف في الفقه على المذاهب الأربعة والمذهب الجعفري، وقد رتبته على أبواب الفقه.

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى إلى القرن (١٢ هـ/ ١٨ م)

الرقم: (٣٩٢٧٦)

القياس: (٥٩٠ ص) (٢٨×٣٠ سم) (٢٩ س)

الذريعة: (٢٣٥/٧) الأعلام: (٨٤/٦)

## ٢٩- الدر المختار في شرح تنوير الأبصار وجامع البحار:

لعلاء الدين محمد بن علي بن محمد بن عبدالرحمن الحصني الحنفى المتوفى سنة

(١٠٨٨ هـ/ ١٦٧٧ م)

وهو شرح على كتاب «تنوير الأبصار وجامع البحار» في الفقه الحنفى لشمس الدين محمد بن عبدالله التمرتاشي الغنوي الحنفى المتوفى سنة (١٠٠٤ هـ/ ١٥٩٥ م).

نسخة جيدة كتبها عمر بن عبدالقادر الأعظمي سنة (١٢٣٠ هـ/ ١٨١٤ م) عليها حواشي وشروح تتضمن مجلداً من الكتاب يبدأ بكتاب البيوع.

الرقم: (٣٩٤١٨)

القياس: (٦١٢ ص) (١٥×٢١ سم) (٢١ س)

طبع: معجم (٧٧٩) معجم المؤلفين: (١٩٦/١٠) كشف: (٥٠١/١)  
ذ/ كشف: (٤٤٧/١).

### ٣٠- درر الحكام شرح غرر الأحكام:

كلاهما لمحمد بن فراموز بن علي الرومي المعروف بالملا خسرو المتوفى سنة (٨٨٥هـ/١٤٨٠م).

الأول: (الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين..)

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ الجيد عليها مقابلة وتعليقات ترقى إلى القرن (١١هـ/١٧م) في أولها فهرس للكتاب.

الرقم: (٣٩٢٥٠)

القياس: (٦٥٦ص) (٥، ٢٧×١٨سم) (٢٧س)

كشف: (١١٩٩/٢) معجم المؤلفين (١٢٢/١١) طبعة معجم (١٧٩٠).

### ٣١- ذات الشفا في سيرة المصطفى:

لمحمد بن محمد الجزري الشافعي المتوفى سنة (٨٣٣هـ/١٤٢٩م)

الأول: (قال محمد هو بن الجزري: الحمد للمهيمن المقتر)

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ سنة (١٢١٩هـ)، في آخرها فوائد ومنقولات

الرقم: (٢/٣٩١٥٥)

القياس: (٨٨ص) (١٦×١١سم) (٦س)

معجم المؤلفين (٢٩١/١١)، طبع

### ٣٢- الرحمة في الطب والحكمة :

محمد مهدي بن علي بن إبراهيم العنبري اليميني المقرئ المتوفى سنة (١٤١٢هـ / ١٨١٥م)

وهو مختصر في الطب رتبته المؤلف على خمسة أبواب الأول في علم الطبيعة والثاني في صنائع الأغذية والأدوية والثالث فيما يصلح للبدن في حالة الصحة والرابع في علاج الأمراض الخاصة والخامس في علاج الأمراض العامة.

نسخة جيدة ترقى إلى القرن (١١هـ / ١٧م) عليها بعض التعليقات.

في آخرها رسالة في مجربات حاتم جليبي الطبية باللغة الفارسية.

الرقم: (٣٩٢٧٢)

القياس: (١٣٨ ص) (١٦ × ١٠,٥ سم) (١٥ س)

طبع، كشف (١/ ٨٣٦) طبع بهامش التذكرة للقلبي بمصر سنة (١٣٠٠هـ - ١٣٠٢هـ) معجم (١١٩٨) د/ بروكلمان (٢/ ٢٥٢).

### ٣٣- رسالة في آداب المريدين :

لم يعلم المؤلف.

الأول: (اللهم حصّنا عن الاشتغال بالملاهي، وأرنا حقائق الأشياء كما هي وامكنا في الأوامر والنواهي..)

وهي رسالة في بيان آداب المشيخة والمريدين والطلابين.

نسخة جيدة كتبت بأكثر من قلم كتبها محمد أمين بن محمد عبد آل الهيتي الحنفي سنة (١١٨٥هـ / ١٧٧١م)

الرقم: (٣٩٣٠٧)

القياس: (١١٢ص) (٥, ١٥ × ١٠, ٥سم) (١٥س)

### ٣٤- رسالة في الأصول:

للحسن بن إسماعيل الحسيني القمي الحائري<sup>(١)</sup> الذي كان حياً سنة (١٣٠٦هـ/١٨٨٩م).

وهي رسالة في أصول الفقه ومسائله على المذهب الإمامي، وربما تكون مستلة من أحد كتب المؤلف الذي له شرح التبصرة في الفقه الذي يقع في عدة مجلدات.

كتبها بخط النسخ علي بن محمد مهدي الخراساني سنة (١٣٠٤هـ/١٨٨٦م)

الرقم: (٢/٣٩٢٤٩)

القياس: (١٤٢ص)

الذريعة: (١٣٤/١٣) معجم المؤلفين (٢٠٦/٣)

### ٣٥- رسالة في الأدعية:

لم يعلم المؤلف

الأول: (الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور...)

رسالة في الأدعية والأذكار والصلوات، نسخة حديثة كتبت بخط دارج مؤطرة بمداد أسود.

الرقم: (٣٩٢٦٢)

القياس: (٢٤ص) (١٨ × ١١سم) (١١س)

(١) من علماء الرافضة [الجملة].

## ٣٦- الرسالة الحنفية في الآداب:

لـ محمد حنفي بن محمد بن محمد البردعي المتوفى سنة (٩٠٠هـ / ١٤٩٤م) وهي شرح على الرسالة العضدية في آداب البحث والمناظرة نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى إلى القرن (١١هـ / ١٧م).

الرقم: (٣٩٤١٧)

القياس: (٤٨ ص) (١٧×١٢سم) (١٩س)

## ٣٧- الزبدة في شرح البردة:

لـ خالد بن عبدالله الأزهرى المتوفى (٦٠٥هـ / ١٢٩٨م) الأول: (حمداً لله مستحق التحميد والتكبير والتسبيح والصلاة والسلام على سيدنا...)

وهو شرح على قصيدة البردة لشرف الدين محمد البوصيري لتوضيح ألفاظها وإعراب أبياتها وبيان معانيها.

فرغ منها الشارح سنة (٩٠٣هـ / ١٤٩٧م)

كتبت بخط النسخ الدارج بالمداين الأسود والأحمر على يد صادق تقع ضمن مجموع كتب بسنة (١١١٥هـ / ١٧٠٣م)

الرقم: (٣/٣٩١٥٢)

القياس: (٦٤ ص) (٢١×١٦سم) (١٩س)

كشف (١٣١٣/٢) معجم المؤلفين (٩٦/٤) طبعت معجم (٨١٢)

## ٣٨ - سلسلة الطريقة القادرية :

لم يعلم اسم المؤلف :

الأول: ﴿قُلْ يَعْبادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً﴾.

هو كتاب في الطريقة القادرية كتب بخط النسخ الجيد في آخره الأوراد الفتحية في الأدعية والأذكار.

الرقم: (٣٩٤١٥)

القياس: (٥٤ ص) (١٧×١٠ سم) (٨ س)

## ٣٩ - شرح جمع الجوامع :

لجلال الدين محمد بن أحمد بن محمد إبراهيم المحلي المتوفى سنة (٨٦٤هـ / ١٤٥٩م)

الأول: (الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين...)

وهو شرح على «جمع الجوامع» في أصول الفقه للسبكي المتوفى سنة (٧٧١هـ / ١٣٦٩م)

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ الجيد سنة (١٢٢٤هـ / ١٨٠٩م) عليها مقابلة على نسخة داود أفندي لعبد الرحمن أفندي مؤرخة سنة (١٢٢٥هـ / ١٨١٠م)

الرقم: (٣٩٢٤١).

القياس: (٤٥٦ ص) (٢١,٥×١٥ سم) (١٥ س)

كشف (٥٩٥/١) طبع معجم (١٦٢٤) معجم المؤلفين (٨/٣١١، ٦/٢٢٥)

## ٤٠- شرح ديباجة المحرر:

حسين شيفكي الكردي

الأول: (الحمد لله حمداً كثيراً على أفضاله وأنعامه والصلاة والسلام ..) وهو شرح على ديباجة المحرر للرافعي أبو القاسم المتوفى سنة (٦٢٣هـ / ١٢٢٦م) في الفقه الشافعي.

نسخة جيدة كتبت بالمداين الأسود والأحمر.

الرقم: (١ / ٣٩١٥٢)

القياس: (٢٢ ص) (١٦ × ٢١ سم) (١٩ س)

## ٤١- شرح رسالة الوضع:

لعصام أبي إبراهيم بن عرب شاه الاسفرائيني المتوفى سنة (٩٤٥هـ / ١٥٣٨م)

الأول: (الحمد لله والصلاة على محمد وآله وأصحابه أجمعين ..)

والرسالة الوضعية لعضد الدين الإيجي.

كتبت بخط النسخ الدارج على يد عثمان بن رمضان بن إبراهيم سنة

(١٢١٠هـ / ١٧٩٥م)

الرقم: (٣٩١٤٧)

القياس: (١٦٨ ص) (١٦ × ٢٢ سم) (١١ س)

الأعلام: (٦٦ / ١) معجم المؤلفين (١ / ١٠١)

## ٤٢- شرح شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام:

لم يعلم اسم الشارح

يتضمن هذا المجلد جزء من شرح كتاب «شرائع في مسائل الحلال والحرام» لجعفر

بن الحسن المعروف بالحنف الحلبي المتوفى سنة (٦٧٦هـ / ١٢٧٧م)



نسخة جيدة كتبت بخط النسخ الدارج والشرح غير ممزوج تناوله الشارح بكلمة (قوله)، كتبت بمداد أحمر عليها حواشي وشروح كثيرة وتضييحات بين السطور وجزائز بين الأوراق ترقى إلى القرن (١١١هـ/١٧م)

الرقم: (٣٩١٤٤)

القياس: (٢٧ص) (١٦×٢١سم) (٢٧س)

#### ٤٣- شرح شواهد مغني اللبيب عن كتب الأعراب:

لم يعلم الشارح

و«مغني اللبيب عن كتب الأعراب» في النحو لعبدالله بن يوسف بن هشام النحوي المتوفى سنة (٧٦٢هـ/١٣٦٠م) وهو من الأصول في علم النحو وقد شرحت شواهد شروحاً صغيرة وكبيرة لعدد من الأعلام.

تناول الشارح الأبيات الشعرية وشرحها عروضياً ومعناها ولغتها وإعرابها، نسخة

جيدة ناقصة الأول كتبت الأبيات بخط الثلث والشرح بخط النسخ الدارج واللغة والمعنى والإعراب كتبت بمداد أحمر، ترقى إلى القرن (١٢هـ/١٨م)

الرقم: (٣٩١٤٥)

القياس: (١٥٨ص) (١٥×٢٠سم) (٢١س)

كشف الظنون (٧٥٢/٢)

#### ٤٤- شرح العوامل:

لسعد الله الصغير

الأول: (بسم الله أي باستعانة اسم الله نبتدأ الكتاب/ فالجار والجرور صلة نبتدأ المقدر مؤخراً ليفيد تقديم الصلة..)

و «العوامل في النحو» لعبد القاهر بن عبدالرحمن الجرجاني المتوفى سنة (٤٧٤هـ / ١٠٨١م)

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ أحمد بن محمد بن مصطفى بن عوض سنة (١١٧٤هـ / ١٧٦٠م) عليها حواشي وشروح.

الرقم: (٣٩١٤٣)

القياس: (٣٢ ص) (٢٠ × ١٣ سم) (١٧ س)

#### ٤٥- شرح الفرائض الأشنوية:

لعبدالرحمن بن محمد بن إبراهيم الرشيدى المصري زين الدين المتوفى سنة (٨٠٣هـ / ١٤٠٠م)

والفرائض الاشنوية لأبي الفضل عبدالعزيز بن علي الاشنهي الشافعي المتوفى في حدود سنة (٥٥٠هـ / ١١٥٥م).

الرقم: (٣٩٢٧٥)

القياس: (٢٥٤ ص) (٢٣ × ١٥ سم) (٢١ س)

كشف (٢ / ١٢٤٥ - ١٢٤٦) معجم المؤلفين (٥ - ١٦٦)

#### ٤٦- شرح فرائض الحبل المتين:

بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبدالصمد العاملي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة (١٠٣١هـ / ١٦٢٢م)

الأول: (الحمد لله الذي لا يحيط بجميع نعمه عدد العادين ولم يدرك وصف..)

(١) من علماء الرافضة [المجلة].

وهو شرح على القسم الرابع من كتاب الحبل المتين للمؤلف نفسه بالمواريث ويسمى هذا الشرح أيضاً بالفرائض البهائية.

نسخة جيدة كتبت بالمداين الأسود والأحمر.

الرقم: (١/٣٩٣٠٦)

القياس: (٢٢ ص) (٥، ٢١ × ١٤ سم) (٢٣ س)

الذريعة: (٦/٢٤٠) معجم المؤلفين: (٩/٢٤٢)

#### ٤٧- شرح كتاب في الفقه :

لم يعلم اسم المؤلف

مرتب على أبواب الفقه، كتب القسم الأول من هذه النسخة بخط النسخ الجيد بالمداين الأسود والأحمر، يرقى إلى القرن (١١١ هـ / ١٧ م) والقسم الأخير بخط أحدث من الأصل.

الرقم: (٣٩٣١٢)

القياس: (٢٧٦ ص) (٢٦ × ١٦ سم) (٢٤ س)

#### ٤٨- شرح مراح الأرواح:

لشمس الدين أحمد ديكفوز المتوفى سنة (٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م)

الأول: (اللهم يا مصرف القلوب، صرف قلوبنا نحو رضائك وصلي لمن أوتي جوامع الكلم من بين..)

وهو شرح على «مراح الأرواح» في النحو لأحمد بن علي بن مسعود من أعيان القرن (١٤ هـ / ١٤ م)

نسخة نفيسة كتبت بخط التعليق بالمداين الأسود والأحمر مؤطرة الصفحات بمداين

أحرر سنة (١٠٣٨هـ/١٦٢٨م) عليها حواشي وشروح عليها تملك مؤرخ (١٠٧٠هـ/١٦٥٩م).

الرقم: (٣٩١٤٢)

القياس: (١٩٨ص) (٢٠×١٤،٥سم) (١٩س)

كشف: (١٦٥١/٢)

#### ٤٩- شرح المعلقات السبع:

لم يعلم اسم الشارح

والمعلقات السبع مجموعة القصائد المشهورة لشعراء العرب امرؤ القيس، طرفة بن العبد، زهير بن أبي سلمى، لبيد بن ربيعة، عنتر بن شداد، عمرو بن كلثوم، الحارث ابن حلزة.

هذه النسخة تنقصها ورقة من الأول كتبت صفحتها الأولى بخط حديث وتضمنت القصيدة الأولى منها. عليه مقابلة وتصحيح يرقى إلى القرن (١١هـ/١٧م)

الرقم: (٣٩٢٦٤)

القياس: (٢٢٦ص) (٢٢×١٥سم) (١٨س)

كشف: (١٧٤٠/٢)

#### ٥٠- شرح منظومة الهاملية:

لأبي بكر بن علي الحدادي الحنفي المتوفى في حدود سنة (٨٠٠هـ/١٣٩٧م) والمنظومة الهاملية لأبي بكر بن علي بن موسى الهاملي الحنفي اليماني سراج الدين المتوفى سنة (٧٦٩هـ/١٣٦٨م)

نظم فيها كتاب «بداية المبتدي في فروع الحنفية» لأبي الحسن علي بن أبي بكر

المرغيناني الحنفي المتوفى سنة (٥٩٣هـ / ١١٩٧م)

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمداين الأسود والأحمر ترقى إلى القرن (١٠هـ / ١٦م) عليها مقابلة، عليها وقفية لمحمد سعيد بن جواد الدروبي على مدرسة نائلة خاتون سنة (١٢٠٩هـ / ١٧٩٤م).

الرقم: (٣٩٢٦٧)

القياس: (٣٦٢ص) (٥، ٢٠ × ١٤سم) (٢١س)

طبع معجم (١٧٣٩) كشف (١/٢٢٨) معجم المؤلفين (٧/٤٥) كشف (١٨٦٨/٢)

## ٥١- شروط الصلاة:

لم يعلم اسم المؤلف.

الأول: (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على رسوله محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين باب شروط الصلاة وهي ثمانية الأولى الوضوء...)

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى إلى القرن (١٢هـ / ١٨م)

الرقم: (٣/٣٩٢٤٦)

القياس: (١١٣ص) (٢١ × ١٥سم) (١١س)

## ٥٢- الشكرية:

لم يعلم اسم المؤلف

وهو شرح على مقصود في علم الصرف المنسوب للإمام أبو حنيفة النعمان بن ثابت (١٥٠هـ / ٧٦٧م) وقيل لغيره.

الأول: (الحمد لمن شرف العلوم، وروج بضاعتها، وأعز طالبها وثمر أسلحتها

وجعل الصرف مريباً لها وصرافاً لجوهر الباهرة .. أما بعد فإن أقرب العلوم فائد...  
 نسخة جيدة كتبت بخط النسخ على يد أحمد آغا بن عبدالله سنة  
 (١٢٢٩هـ / ١٨١٣م)  
 الرقم: (٣٩١٤١)  
 القياس: (١٥١ ص) (٢١ × ١٦ سم) (١٧ س)

### ٥٣- ضوء المصباح:

لتاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الاسفرائيني المتوفى (٦٨٤هـ / ١٢٨٥م) وهو  
 شرح على «المصباح في النحو» لناصر الدين بن عبد السيد المطرزي المتوفى سنة  
 (٦١٠هـ / ١٢١٣م).

نسخة جيدة كتبت بخط التعليق الجيد على ورق أبيض وأصفر مؤطرة الصفحات  
 بمداد أخضر عليها حواشي وشروح كثيرة وتضييحات بين السطور تملكها محمود باجة  
 جي زادة.

الرقم: (٣٩١٣٨)  
 القياس: (٢٧٠ ص) (٢١ × ١٤ سم) (١٥ س)  
 معجم المؤلفين (١١ / ١٨٠) كشف (٢ / ١٧٠٨) طبع الأعلام (٧ / ٣١)

### ٥٤- الضياء:

لم يعلم اسم المؤلف.

ويتضمن هذا المجلد الجزء الخامس من الكتاب يحتوي على (٤٨) باباً وهو كتاب في  
 الفقه والأحكام وما يتعلق بها ويورد المؤلف بالإضافة إلى النصوص القرآنية الكريمة  
 والأحاديث النبوية الشريفة وآراء الفقهاء وبعض الشواهد الشعرية المناسبة.

كتبت على يد ناصر بن سليمان بن صالح بن سعيد بن شير بن عبيدان سنة (١٢٤٢هـ/١٨٢٦م) وقد كتب في آخرها بيتين من الشعر نصها:

كتبت وقد أيقنت يوماً كتبته بأن يدي تفنى ويبقى كتابها  
فيا قارئاً خطي سل الله رحمة لكاتبه المدفون تحت ترابها

تم الكتاب تكاملت حال السرور لصاحبه.

الرقم: (٣٩٢٥٦)

القياس: (٦٠٠ ص) (١٥,٥×٢٢ سم) (١٧ س)

## ٥٥- ضياء المعنوية على المقدمة الغزنوية:

لأبي البقاء محمد بن أحمد بن الضياء بن محمد القرشي اليعمري<sup>(١)</sup> الحنفي المتوفى (٨٥٤هـ/١٤٥٠م)

الأول: (الحمد لله الذي رزقنا الهداية، ومنحنا العناية في النهاية أحده أن جعلنا سكان حرمة وقطان محل أمنه وكرمه .. وبعد فإن أصحاب الإمام الأعظم المجتهد المقدم أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي رحمته الله..)

وهو شرح على «المقدمة الغزنوية في فروع الحنفية» لأحمد بن محمد الغزنوي المتوفى سنة (٥٩٣هـ/١١٩٦م) وهو تأليف في العبادات رتب على ثمانية أبواب في طلب العلم وأربعة فصول في مناقب الإمام أبي حنيفة وفصول أخرى في الفقه الحنفي.

شرح المؤلف بتأليفه سنة (٨٣٤هـ/١٤٣٠م)، فرغ منه سنة (٨٤٥هـ/١٤٤١م)

(١) فقيه حنفي ولد بمكة المكرمة سنة (٧٨٩هـ/١٣٨٧م) وتفقه فيها وولي قضاءها من آثاره: «شرح مجمع البحرين في الفقه، البحر العميق»، «تنزيه المسجد الحرام عن بدع جهلة العوام»، «النكت على الصحيح في الحديث»، «تاريخ مكة والمدينة والقبر الشريف» وغيرها.

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ الجيد ترقى إلى القرن (١١هـ/١٧م) في أولها فهرس لموضوعات الكتاب.

الرقم: (٣٩٢٥٢)

القياس: (٨٠٠ص) (٢٩,٥×٢٠سم) (٢٥س)

كشف (٢/١٨٠٢-١٨٠٣) الأعلام (٥/٣٣٢)

## ٥٦- عدة المعاد:

لابن سيد الناس محمد بن محمد اليعمري الأندلسي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة (٧٣٤هـ/١٣٣٤م)

الأول:

(قلي بكم يا أهيل الحي مأهول وحبله بأمانني الوصل موصول)

وهي منظومة في عروض قصيدة بانت سعاد لزهير بن أبي سلمى المتوفى سنة (٢٦هـ/٦٤٥م) الأعلام: (٥/٢٢٦).

الرقم: (٤/٣٩٢٧٤)

القياس: (٢٠ص) (٢٠,٥×١٤سم) (١٢س)

معجم المؤلفين (١١/٢٦٩) الأعلام (٧/٣٤)

(١) أصله من اشبيلية ولد بالقاهرة سنة (٦٧١هـ/١٢٧٣م) مؤرخ أديب محدث من آثاره: «عيون الأثر في فنون المغازي والشمال والسير»، «بشرى اللبيب في ذكرى الحبيب»، «تحصيل الإصابة في تفضيل الصحابة»، «المقامات العلية في الكرامات الجليلة» وغيرها.



## ٥٧- عقائد النسفي أوالعقائد النسفية :

لنجم الدين عمر بن محمد بن أحمد النسفي المتوفى سنة (٥٣٧هـ، ١١٤٢م)  
وهي مقدمة مشهورة في العقائد وضعت عليها شروح وحواشي كثيرة، نسخة  
جيدة ترقى إلى القرن (١١١هـ/١٧م)

الرقم: (٤/٣٩٢٥٤)

القياس: (٣٣ص) (٢٠×١٣سم) (١٩س)

الأعلام: (٦٠/٥)

## ٥٨- عمدة السالك وعدة الناسك :

لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن لؤلؤ المصري المعروف بابن النقيب<sup>(١)</sup> المتوفى  
سنة (٧٦٩هـ/١٣٦٨م).

الأول: (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين،  
هذا مختصر على مذهب الإمام...)

وهو كتاب في الفقه الشافعي، رتب المؤلف على أبواب الفقه نسخة جيدة كتبت  
بخط النسخ عليها حواشي وشروح كثيرة ترقى إلى القرن (١٠هـ/١٦م).

الرقم: (٣٩٣٠٤)

القياس: (٢٦١ص) (٥، ٢١×١٥سم) (١٥س)

طبع، معجم (٢٦٩) كشف (١١٦٧/٢) الأعلام (١/٢٠٠) معجم المؤلفين  
(٥٥/٢).

(١) فقيه شافعي ولد بمصر سنة (٧٠٢هـ/١٣٠٢م) وتوفي فيها من آثاره: «تسهيل الهداية وتحصيل الكفاية»،  
«السراج في شرح المنهاج للنووي»، «تشریح المذهب في تصحيح المذهب» وغيرها.

## ٥٩- العوامل المائة:

عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني الشافعي المتوفى سنة (٤٧١هـ / ١٠٧٨م)  
الأول: (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله  
أجمعين..)

نسخة جيدة كتبها عبدالكريم بن حسن بن محمد في قرية بامرني في التكية الخالدية  
النقشبندية سنة (١٣٥٧هـ / ١٩٣٨م)

في أول هذه النسخة رسالة في المولد النبوي الشريف.

الرقم: (٣٩٣٢٤)

القياس: (٣٦ص) (١٥×٢٠سم) (٩س)

معجم المؤلفين: (٣١٠/٥) كشف: (١١٧٩/٢) ذخائر التراث: (٤٤٨/١) طبع  
أكثر من مرة.

## ٦٠- غريب القرآن:

لأبي بكر محمد بن عزيز السجستاني العزيري<sup>(١)</sup> المتوفى سنة (٣٣٠هـ / ٩٤١م)

الأول: (الحمد لله رب العالمين، والصلاة على محمد وآله وصحبه أجمعين..)

وهو كتاب في تفسير غريب القرآن الكريم رتب المؤلف على حروف المعجم، وقد  
سمي هذا الكتاب كذلك بنزعة القلوب ومزحة المكروب، قيل أن المؤلف قضى في  
تصنيفه خمسة عشر عاماً.

كتب هذه النسخة بخط التعليق الجيد محمد رضا الرشدي سنة (١٢٤٧هـ / ١٨٣١م)

مفسر اشتهر بكتابه غريب القرآن، كان مقيماً ببغداد وتوفي بها قيل اسم أبيه (عزير).

عليها حواشي وشروح وتعليقات.

الرقم: (٣٩٢٥٩)

القياس: (٥٢ ص) (٢٠×١٥ سم) (٢٧ س)

كشف: (١٢٠٨/٢) الأعلام: (٢٦٨/٦) ذخائر التراث: (٥٦٥/١)

## ٦١- غنائم الأيام فيما يتعلق بالحلال والحرام:

لأبي القاسم بن محمد حسين (حسن) القمي الجيلاني<sup>(١)</sup> المتوفى سنة (١٢٣١هـ/١٨١٦م).

وهو كتاب في الفقه الاستدلالي الإمامي، رتب المؤلف على أربعة أقسام، إلا أنه أنجز القسم الأول منه والمتعلق بالطهارة والعبادات.  
نسخة جيدة لعلها كتبت بخط المؤلف.

الرقم: (٣٩٣١٠)

القياس: (٤٣٢ ص) (٥، ٢٢×١٧ سم) (٣٠ س)

طبع في إيران سنة (١٣١٩هـ) الذريعة: (٦٣/١٦) الأعلام: (١٨٣/٥) معجم المؤلفين: (١١٦/٨).

## ٦٢- غنية المتملي في شرح منية المصلي:

لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة (٩٥٦هـ/ ١٥٤٩م)

(١) ولد بقم سنة (١١٥٠هـ/ ١٧٣٧م) وتوفي فيها له مؤلفات كثيرة بالعربية والفارسية من آثاره: القوانين في الأصول، الغنائم، مختصر في الفقه.

(٢) فقيه حنفي من أهل حلب تفقه بها وتنقل في مصر واسطنبول من آثاره «ملتقى الأبحر»، «تلخيص القاموس المحيط»، «مختصر طبقات الحنفية» (تلخيص الجواهر المضيئة) «مختصر طبقات الحنابلة» وغيرها.

وهو شرح على «منية المصلي» للكاشغري، وللمؤلف عدة شروح على منية المصلي ويسمى هذا الشرح بالشرح الكبير فرغ منه المؤلف سنة (٩٢٢هـ/١٥١٦م)، نسخة جيدة مؤطرة الصفحات ترقى إلى القرن (١١هـ/١٧م) أكمل الصفحات الأخيرة عبد الحميد بن أحمد الحديثي سنة (١٢٩٩هـ/١٨٨١م).

الرقم: (٣٩٢٦٠)

القياس: (٦٠٨ ص) (٢٠×١٣ سم) (١٧ س)

كشف (١٨٨٦/٢) معجم المؤلفين (٨٠/١، ٢٤٩/١١) الأعلام (١/٦٦-٦٧) طبع أكثر من ذخائر التراث (١/٢٥)

### ٦٣- الفتاوى الأنقروية:

لشيخ الإسلام محمد بن الحسين الأنقروي أو الأنكوري<sup>(١)</sup> المتوفى سنة (١٦٨٧هـ/١٠٩٨م).

وهي فتاوى في الفقه الحنفي.

نسخة جيدة تتضمن المجلد الثاني من الكتاب الذي يبدأ بالشهادات، كتبها بخط التعليق الدارج عبدالرحمن باجة جي زاده لخزانة والي بغداد تملك هذه النسخة علي القادري نقيب الأشراف وخادم السجادة القادرية سنة (١٢٧١هـ/١٨٥٤م)

الرقم: (٣٩٢٤٧)

القياس: (٦٣٤ ص) (٥، ٢٠×١٧ سم) (٢٩ س)

معجم المؤلفين (٩/٢٣٤) الأعلام (٦/١٠٣) طبعت أكثر من مرة ذخائر التراث (١/٣٦٠).

(١) فقيه حنفي من العلماء الأتراك المستعربين ينسب إلى أنقرة التي ولد بها، وتعلم بالقسطنطينية وولي قضاءها وقضاء مصر. ثم عين شيخاً للإسلام وتوفي عن (٧٠) عاماً له الفتاوى الأنقروية وتفسير آية الكرسي.

## ٦٤ - الفتاوى الزينية:

لزين الدين بن إبراهيم بن محمد المصري المعروف بابن نجيم<sup>(١)</sup> المتوفى سنة (١٥٦٢هـ/١٠٧٠م)

الأول: (حمداً لمن أبرز العالم على أحسن ترتيب ونظام..)

وتعرف هذه الفتاوى بفتاوى ابن نجيم.

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى إلى القرن (١١هـ/١٧م) تملكها إبراهيم الحلبي ومراد بن محمد شيخ خلاوية.

الرقم: (٣٩٣١٩)

القياس: (٢٢٤ص) (١٤,٥×٢٠سم) (١٩س)

معجم المؤلفين: (٤/١٩٢) كشف: (٢/١٢٢٣) ذخائر التراث: (١/٢٦٠)، طبعت الأعلام: (٣/٦٤).

## ٦٥ - الفوائد الضيائية:

لنور الدين عبدالرحمن بن أحمد الجامي، النقشبندي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة (٨٩٨هـ/١٤٩٢م).

الأول: (الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله وأصحابه المتأدبين بأدابه..)

(١) فقيه حنفي مفتي من علماء مصر. من آثاره: «الأشباه والنظائر في أصول الفقه»، «البحر الرائع شرح كنز الدقائق»، «الرسائل الزينية» التي بلغت (٤١) رسالة.

(٢) ولد في جام (من بلاد ما وراء النهر) سنة (٨١٧هـ/١٤١٤م) وانتقل إلى هراة وتفقّه فيها وصحب مشايخ الصوفية حج سنة (٨٧٧هـ/١٤٧٢م) وطاف في البلاد العربية والإسلامية وعاد إلى هراة وتوفي بها. من آثاره: شرح فصوص الحكم لابن عربي، الدرر الفاخرة في التصوف شرح الرسالة العضدية، وله تاليف باللغة الفارسية.

وهو شرح لخص فيه المؤلف معظم شروحات «الكافية في النحو» لابن الحاجب وقد سماها كذلك بفوائد وافية لحل مشكلات الكافية.

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى إلى القرن (١١هـ/ ١٧م) عليها حواشي وشروح كثيرة وتضبيبات بين السطور ناقصة الآخر.

الرقم: (٣٩١٤٨)

القياس: (١٣١ص) (٢٠×١٥،٥سم) (١١س)

كشف: (٢/١٣٧٢)، الأعلام: (٣/٢٩٦) طبعت أكثر من مرة، ذخائر التراث (١/٤٤٥).

## ٦٦- القاموس المحيط والبابوس الوسيط:

محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الفيروز آبادي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة (٨١٧هـ/ ١٤١٤م)

رتبه المؤلف على حروف الهجاء باعتبار أواخر الكلمات.

نسخة جيدة كتبت الكلمات بالأحمر والأصفر والأخضر والأسود وبخط الثلث ومعانيها بخط النسخ، وقد كتبت هذه النسخة على نسخة مكتوبة بخط المؤلف سنة (١٠٥٤هـ/ ١٦٤٤م) عليها مقابلة وتصحيح مؤرخ سنة (١٢٠٤هـ)

الرقم: (٣٩١٥٧)

(١) ولد بكارزين من أعمال شيراز وانتقل إلى العراق وجال في مصر والشام. وبلاد الروم والهند واستقر بزييد في اليمن سنة (١٣٩٣هـ/ ١٧٩٦م) وتوفي فيها، من أئمة اللغة والأدب والتأريخ والتفسير، حتى كان مرجع عصره في هذه العلوم، وولي قضاء زيد من آثاره: تنوير المقباس في تفسير ابن عباس، نزهة الأذهان في تاريخ أصبهان، المغامم المطابه في معالم طابة (القسم الجغرافي) من القاموس المحيط حققه حمد الجاسر، سفر السعادة في الحديث والسيرة وغيرها.

القياس: (٤٥٢ ص) (٢٠×٣٠ سم) (٣١ س)

كشف: (١٣٠٦/٢) الأعلام: (١٤٦/٧)

## ٦٧- قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبدالقادر:

لمحمد بن يحيى بن يوسف الربيعي التاذفي الحنفي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة (٩٦٣هـ/١٥٥٦م)

الأول: (الحمد لله الذي فتح لأولياته طرق الهدى وأجرى على أيديهم أنواع الخيرات ونجاهم من الردى .. وبعد فإني لما طالعت التأريخ المعتبر في أنباء من غير تأريخ قاضي القضاة عبدالرحمن العليمي العمري المقدسي الحنبلي تغمده الله برحمته وجدت المؤلف قد اختصر ترجمة سيدنا ومولانا وشيخنا وقدوتنا إلى الله تعالى الشيخ عبدالقادر الجيلي..)

ضمنه المؤلف ترجمة واسعة عن الشيخ عبدالقادر الكيلاني وكراماته وأخبار جماعة من المتسبين إليه من القاطنين بحماة وغيرهم.

نسخة جيدة كتبت بخط الرقعة سنة (١٢٧٥هـ/١٨٥٨م) عليها تعليقات وحواشي مؤطرة الصفحات بمداد أحمر.

الرقم: (٣٩٢٧٣)

القياس: (٢٤٠ ص) (١٩×١٤ سم) (٢١ س)

معجم المؤلفين: (١٢/١١٣) الأعلام: (٧/١٤٠) ذخائر التراث: (١/٤٠٦)

ذكر فيه طبعة ببلاق سنة (١٣٠٣هـ/١٨٨٥م) وذكرت شهرة المؤلف التاذفي وذكر نفس المرجع (١/١٠٢) منسوب إلى محمد بن إبراهيم الحلبي التاذفي ابن الحنبلي

(١) ولد في حلب سنة (٨٩٩هـ/١٤٩٣م) قاضي حنبلي، ثم حنفي، ولي القضاء في رشيد بمصر ثم في حوران بسورية ثم أقام بحلب وتوفي فيها وبها ألف قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبدالقادر وله شرح العروض الأندلسي وغيرهما.

المتوفى سنة (٩٧١هـ/١٥٦٣م) مع ذكر نفس الطبعة ونقل صاحب المعجم الشامل المعلومات الواردة في الصفحة (٤٠٦) من ذخائر التراث وأضاف إليه طبعة جديدة بتصحيح أحمد سعد علي في القاهرة شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي (١٣٧٥هـ/١٩٥٦م)، (١/٢٣٥) وقد وثقنا اسم المؤلف كما أثبتناه أعلاه وانظر كشف (١٣٥٣/٢).

## ٦٨ - القوانين المحكمة:

للميرزا أبي القاسم بن محمد حسن الجيلاني القمي المتوفى سنة (١٢٣١هـ/١٧٣٧م)

وهو كتاب في أصول الفقه الإمامي فرغ منه المؤلف سنة (١٢٠٥هـ/١٧٩٠م) كتبها بخط النسخ الجيد عبد العلي بن عبد الله الخلخالي سنة (١٢٥٨هـ/١٨٤٢م) دفن الغلاف من الجلد البني عليه زخارف ملونة.

الرقم: (٣٩٢٥١)

القياس: (٤٠٢ ص) (١٨×٣٣ سم) (١٧ س)

الذريعة (١٧/٢٠٢) معجم المؤلفين (٨/١١٦) الأعلام: (٥/١٨٣) طبع معجم: (٧٢٦)

## ٦٩ - قيد الشرائد ونظم الفرائد:

لأمين الدين عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقي الحنفي المتوفى سنة (٧٦٨هـ/١٣٦٧م)

الأول:

(بدائتنا بالحمد لله أجدر وما ليس مبدوء به فهو أبتر)  
(وتسليمنا بعد الصلاة مؤكداً على أحمد المختار في الذكر ينشر.)



وهي منظومة رائعة من بحر الطويل في فروع الفقه الحنفي تقع في ألف بيت. وللمؤلف شرح عليها سماه عقد القلائد في حل قيد الشرائد ضمنها غرائب المسائل الفقهية.

نسخة جيدة ترقى إلى القرن (١٢/هـ ١٨م) عليها حواشي وتعليقات.

الرقم: (٣٩٣٢١)

القياس: (٨٤ص) (٥، ٢١×١٧سم) (١٥س)

كشف (٢/١٨٦٥) معجم المؤلفين (٦/٢٢٠) الأعلام: (٤/١٨٠)

## ٧٠- كتاب في الفتاوى:

لم يعلم اسم المؤلف.

وهي مجموعة فتاوى في الفقه الحنفي على شكل أسئلة وأجوبة رتبها المؤلف على أبواب الفقه.

نسخة جيدة ناقصة ورقة واحدة من الأول كتبت سنة (١٢١٩هـ/١٨٠٤م)

الرقم: (٣٩٣١٥)

القياس: (٢٢٤ص) (٢١×١٥سم) (١٨س)

## ٧١- كتاب في المواعظ والحكم:

لم يعلم اسم المؤلف.

كتبت بخط النسخ الدارج سنة (١٢٤٦هـ/١٨٣٠م).

الرقم: (٣٩٢٥٨)

القياس: (١٢٨ص) (٢١×١٥،٥سم) (٢٠س)

## ٧٢- كنز الدقائق:

لأبي البركات عبدالله بن أحمد بن محمود المعروف بحافظ الدين النسفي المتوفى سنة (٥٧١٠هـ / ١٣١٠م)

الأول: (لما رأيت الهمم مائلة إلى المختصرات والطباع راغبة عن المطولات أردت أن أخلص الوافي بذكر ما عم وقوعه وكثر وجوده..)

وهو مختصر على كتاب المؤلف الموسوم بالوافي الذي شرحه وسماه بالكافي.

نسخة جيدة ترقى إلى القرن (١١هـ / ١٧م) ناقصة قليلاً من الآخر.

الرقم: (٣٩٣٢٠)

القياس: (٢٢٠ ص) (٢٢×١٦ سم) (١٥ س)

معجم المؤلفين: (٦ / ٣٢) ذخائر التراث: (٢ / ٨٧٨) طبع أكثر من مرة.

## ٧٣- مجموع في تفسير القرآن الكريم:

لم يعلم اسم المؤلف.

تضمن هذا المجموع قطعة من تفسير سور وآيات قرآنية كريمة نقلت من تفاسير مختلفة كتفسير أبي الليث وغيره كما تضمن فوائد في الأدعية والأذكار والأحاديث.

نسخة كتبت بخط دارج كتبت في آخرها فوائد تاريخية وتولدات بعضها مؤرخ سنة

(١٢٦٣هـ / ١٨٤٦م)

الرقم: (٣٩٣١٤)

القياس: (١٩٨ ص) (٢١×١٦ سم) (٢٩ س)

## ٧٤- مجموع في الفتاوى:

لحبيب بن عبدالرزاق الذي كان حياً سنة (١٢٤٥هـ/ ١٨٢٩م) وهي فتاوى منقولة من كتب الفقه وكتب الفتاوى المعروفة كالخيرية والبزازية والعمادية وغيرها. في أولها فهرس كتبت بخط المؤلف سنة (١٢٤٥هـ/ ١٨٢٩م)

الرقم: (٣٩٣١٣)

القياس: (٣٨٠ص) (١٦×٢٠سم) (١٢س)

## ٧٥- مجيب النداء في شرح قطر النداء وبل الصدا:

لجمال الدين عبدالله بن أحمد بن علي الفاكهي الشافعي النحوي المتوفى سنة (٩٧٢هـ/ ١٥٦٥م)

الأول: (الحمد لله الرافع من الخفض بعزه وسلطانه، المفيض على من نحاه وقصيدة سحائب عفوه وغفرانه..)

وهو شرح على قطر النداء وبل الصدا في النحو لابن هشام الأنصاري المتوفى سنة (٧٦٢هـ/ ١٣٦٠م).

نسخة نفيسة كتبت بخط المؤلف سنة (٩٢٣هـ/ ١٥١٧م) في أولها أبيات للشافعي كتبها محمد عبدالعال البرياقوس.

الرقم: (٣٩١٥١)

القياس: (٢٤٧ص) (١٣×١٨سم) (١٧س)

كشف: (١٣٥٢/٢) معجم المؤلفين: (٢٨/٦) ذخائر التراث: (٢٦٩/١) الأعلام: (٦٩/٤).

## ٧٦- مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي :

كلاهما لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي المتوفى سنة (٩٥٦هـ / ١٥٤٩م).

الأول: (الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ومطمح السيادة..)

كتبت بخط النسخ الدارج ترقى إلى القرن (١١هـ / ١٧م) ناقصة قليلاً من الآخر.

الرقم: (٣٩٣٠٣)

القياس: (٤٩٣ص) (٢٢×١٥سم) (١٣س)

معجم المؤلفين: (١ / ٨٠)، كشف: (٢ / ١٨٨٦، ١٨٨٧)، طبع بعنوان شرح منية

المصلي معجم (١٣).

## ٧٧- مختصر القدوري :

لأبي الحسين أحمد بن محمد بن جعفر بن حمدان البغدادي المعروف

بالقدوري<sup>(١)</sup> المتوفى سنة (٤٢٨هـ / ١٠٣٧م)

الأول: (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على رسوله

محمد وعلى آله الطاهرين..)

وهو مختصر مشهور في الفقه الحنفي.

نسخة جيدة ترقى إلى القرن (١٠هـ / ١٦م).

الرقم: (٣٩٣٢٢)

(١) ولد ببغداد سنة (٣٦٢هـ / ٩٧٣م) فقيه حنفي انتهت إليه رئاسة الحنفية في العراق وتوفي في بغداد من

آثاره التجريد في الخلاف بين الشافعي وأبي حنيفة وأصحابه ويقع في سبعة أجزاء المجلد الأول منه في

مكتبة شستريتي وله كتاب النكاح.

القياس: (٢٨٢ ص) (١٩, ٥ × ١٤, ٥ سم) (١٥ س)

كشف: (١٦٣١/٢) معجم المؤلفين: (٦٦/٢) الأعلام: (٢١٢/١)

طبع أكثر من مرة من ذخائر التراث: (٧٥٤/٢)

## ٧٨- نسخة أخرى:

جيدة الخط عليها حواشي وشروح ترقى إلى القرن (١١هـ/١٧م).

الرقم: (٣٩٢٦٦)

القياس: (٣٦٦ ص) (٢٢, ٥ × ١٦ سم) (٩ س)

## ٧٩- نسخة أخرى:

كتبها مصطفى بن ملا أحمد سنة (١١٨٢هـ/١٧٦٨م)

الرقم: (٣٩٢٧١)

القياس: (٤١٤ ص) (٢٢ × ١٦ سم) (١١ س)

## ٨٠- المختصر النافع:

لنجم الدين جعفر بن الحسن بن يحيى المحقق الحلبي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة (٦٧٦هـ/

١٢٧٧م)

الأول: (الحمد لله الذي صغرت في عظمته عبادة العابدين، وحصرت عن شكر

نعمته ألسنة الحامدين وقصرت عن وصف كماله أفكار العالمين..)

(١) فقيه إمامي ولد سنة (١٢٠٢هـ/١٢٠٥م) من أهل الحلة كان مرجع الإمامية في عصره له علم بالأدب من آثاره: شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام، المعبر في شرح المختصر، نكت النهاية في الفقه وغيره.

وهو كتاب في الفقه الامامي ويسمى أيضاً بـ «النافع في مختصر الشرائع»  
 نسخة جيدة كتبها بخط النسخ أحمد بن جمال الدين سنة (٩٦٧هـ / ١٥٥٩م) عليها  
 تعليقات وشروح وحواشي في أولها فهرس لمحتويات الكتاب.  
 الرقم: (٣٩٢٤٣)

القياس: (٣٥٥ ص) (١٩×١٢ سم) (١٥ س)  
 الذريعة: (٢٠ / ٢١٣) الأعلام: (٢ / ١٢٣) ذخائر التراث: (٢ / ٨١٧) طبع  
 أكثر من مرة.

#### ٨١- مسكن الفؤاد عند فقد الأحبة والأولاد:

لزين الدين بن علي بن أحمد العاملي المتوفى سنة (٩٦٦هـ / ١٥٥٠م)  
 الأول: (الحمد لله الذي قضى بالفناء والزوال على جميع عبادته وانفذ أمره فيهم  
 على وفق كلمته ومراده..)  
 وهي رسالة وضعها المؤلف بعد وفاة ولده سنة (٩٥٤هـ / ١٥٤٧م) ورتبها على  
 مقدمة وأبواب وخاتمة.

نسخة جيدة حديثة الخط ناقصة الآخر.

الرقم: (٣ / ٣٩٢٦١)

القياس: (١٧٦ ص) (١٩×١٣ سم) (١٤ س)

الذريعة: (٢١ / ٢٠) الأعلام: (٣ / ٦٤) ذخائر التراث (١ / ٦٢٤) طبع في العراق.

## ٨٢- المطالب السنية للفتاوى العلية:

لحامد بن علي بن إبراهيم بن عبدالرحيم العمادي الدمشقي الحنفي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة (١١٧١هـ/١٧٥٨م)

وهي مجموعة من الفتاوى في الفقه الحنفي مرتبة على أبواب الفقه وثقها المؤلف على الأصول التي اعتمد عليها، في أولها فهرس بأبواب الكتاب، نسخة جيدة لعلها بخط المؤلف.

الرقم: (٣٩٣٢٦)

القياس: (٣٩٢ص) (٥، ٣٣، ١٠، ٥سم) (٥٦س)

معجم المؤلفين: (٣/١٨٠) ذ/ كشف: (٢/٤٩٥)

## ٨٣- مطالع الأنظار:

لأبي الثناء محمود بن عبدالرحمن الأصفهاني المتوفى سنة (٧٤٩هـ، ١٣٤٩م) وهي شرح على طوابع الأنوار في علم الكلام لناصر الدين البيضاوي المتوفى سنة (٦٨٥هـ/١٢٨٦م) وضعه الشارح للملك الناصر محمد بن قلاوون.

نسخة نفيسة كتبها عبدالرحمن بن محمد صاوجي سنة (٨٠٤هـ/١٤٠١م)

الرقم: (٣٩٢٤٨)

القياس: (٢٦٢ص) (٥، ١٨، ١٣، ٥سم) (٢١س)

كشف: (٢/١١١٦) معجم المؤلفين: (١٢/١٧٣) الأعلام: (٧/١٧٦) طبع

(١) ولد بدمشق سنة (١١٠٣هـ/١٦٩٢م) وتوفي فيها، شاعر أديب فقيه من آثاره: مغني المغني عن جواب المستفتي، تحاف القمرين في بيت الرقمتين، الاتحاف في شرح خطبة الكشف، ديوان شعر وغيرها.

## ٨٤- المطول:

لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني المتوفى سنة (٧٩٣هـ / ١٣٩٠م)  
الأول: (الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان وخصنا ببدايع الأيادي  
وروائع الإحسان..وهو شرح على تلخيص المفتاح للقزويني المتوفى سنة (٧٣٩هـ،  
١٣٣٨م) الواقع على مفتاح العلوم للسكاكي المتوفى سنة (٦٢٦هـ، ١٢٢٨م) فرغ  
منه الشارح سنة (٧٤٨هـ / ١٣٤٧م)

نسخة جيدة ترقى إلى القرن (١١هـ / ١٧م)

الرقم: (٣٩١٥٨)

القياس: (٣٠٨ص) (٣٠×٢٠سم) (٢٥س)

كشف (١/٤٧٤) الأعلام (٧/٢١٩) ذخائر التراث: (١/٤١٣)، طبع

## ٨٥- معجم لغوي تركي:

لم يعلم اسم المؤلف

مرتب على أبواب

كتبه بخط التعليق الجيد يحيى بن فخر الدين بن يحيى الحسيني الموصلية سنة  
(١١٣٩هـ / ١٧٢٦م)

الرقم: (٣٩١٤٠)

القياس: (١٧٥ص) (٢١×١٥سم) (١٩س)



## ٨٦- المفاتيح في شرح المصابيح:

لمظهر الدين حسين بن محمود بن حسن الزيداني<sup>(١)</sup> المتوفى سنة (١٣٢٧هـ/١٣٢٧م)  
الأول: (أحمد الله.. أما بعد فقد ألح علي زمرة خلاني وثلة خلصاني أن أشرح  
كتاب المصابيح..)

وهو شرح على «مصابيح السنة» للبعوي المتوفى سنة (٥١٦هـ/١١٢٢م) أورد فيه  
اصطلاحات أهل الحديث.

نسخة جيدة ترقى إلى القرن (٩هـ/١٥م).

الرقم: (٣٩٢٦٩)

القياس: (٤٢١ص) (٢٨×٢٢سم) (٢٩س)

الأعلام: (٢/٢٥٩) كشف: (٢/١٦٩٩) معجم المؤلفين (٤/٦٠)

## ٨٧- مفتاح السعادة:

لكمال الدين بن أسايش الشرواني.

الأول: (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على خير خلقه محمد خاتم  
النبين وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آلهم وأصحابهم أجمعين وبعد فلني رأيت  
أن أنواع العلوم كثيرة..)

وهو كتاب في الفقه اختار فيه المؤلف مسائل الصلاة والصوم والأضحية ومسائل  
الكفر والكراهية والزكاة والحج والإيمان والتوبة، ورتبه على أبواب حسب  
موضوعاته.

(١) من العلماء بالحديث ينسب إلى صحراء زيدان بالكوفة من أرض العراق من آثاره: فوائد في أنواع  
الحديث، فوائد في أصول الحديث، المفاتيح في شرح المصابيح.

نسخة جيدة كتبت بخط التعليق الجيد ترقى إلى القرن (١٢هـ/ ١٨م)

الرقم: (٣٩٢٤٤)

القياس: (٧٠٠ص) (١٦×٢٢سم) (١٧، ١٤س)

كشف: (١٧٦١/٢)

## ٨٨- المقاصد النافعة:

لحي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة (٦٧٦هـ/ ١٢٧٧م)

الأول: (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين..)

وهي رسالة في التوحيد رتبها المؤلف على سبعة مقاصد وخاتمة.

نسخة جيدة كتبت سنة (١٣٠٧هـ/ ١٨٨٩م)، تملكها أحمد بن سيد مصطفى

القادري كليدار الحضرة القادرية.

الرقم: (٣٩٣١٨)

القياس: (٣٩ص) (١٤×٢٤سم) (٩س)

الأعلام: (١٤٩/٨) ذخائر التراث: (٨٨٩/٢) طبع

## ٨٩- المقدمة الأجرومية:

لأبي عبدالله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن أجروم<sup>(١)</sup> المتوفى

سنة (٧٢٣هـ/ ١٣٢٣م)

الأول: (الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة: اسم وفعل

(١) ولد بفاس سنة (٦٧٢هـ/ ١٢٧٣م) عالم لغوي اشتهر برسائله الأجرومية، من آثاره: (فرائد المعاني في شرح حرز الأمان) وهو شرح على الشاطبية وله أراجيز ومصنفات أخرى.

(و حرف)

كُتبت بخط النسخ الدارج ترقى إلى القرن (١٣هـ/١٩م)

الرقم: (٣٩١٦٠)

القياس: (١٠٨ ص) (٢٨×٢٠ سم) (٤ س)

معجم المؤلفين: (١١/٢١٥) طبعت أكثر من مرة بعنوان (الأجرومية) ذخائر

التراث: (١/٢٦-٢٧)، الأعلام: (٧/٣٣)

**٩٠- مقدمة في الصلاة:**لأبي الليث نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة (٣٩٣هـ، ١٠٠٣م)

الأول: (الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين

والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله وأصحابه أجمعين)

نسخة جيدة ترقى إلى القرن (١٢هـ/١٨م)

الرقم: (١/٣٩٢٤٦)

القياس: (١٢ ص) (٢١×١٥ سم) (١١ س)

معجم المؤلفين: (١٣/٩١) الأعلام: (٨/٢٧)

**٩١- المقصود في علم النحو:**

منسوب للإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت المتوفى سنة (١٥٠هـ، ٧٦٧م)

(١) من أئمة الحنفية من الزهاد المتصوفين لقب بإمام الهدى من آثاره الكثيرة تفسير القرآن، عمدة العقائد، خزانة الفقه، بستان العارفين في التصوف، عيون المسائل، شرعة الإسلام، مختلف الرواية، النوازل من الفتاوى، دقائق الأخبار وغيرها.

الأول: (الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب والصلاة والسلام على نبيه محمد الزاجر عن الأذنب .. أما بعد فإن العلوم العربية وسيلة إلى العلوم الشرعية ..) نسخة جيدة كتبها محمد صالح بن علي الأعظمي إمام جامع الحيدر خانة سنة (١٢٨٧هـ / ١٨٧٠م)

الرقم: (٣٩٣٠٢)

القياس: (٢٨ص) (٥, ٢٠ × ١٤سم) (١٧س)

الأعلام: (٣٦/٨) كشف: (١٨٠٦/٢)

## ٩٢- مكارم الأخلاق في طاعة الخلاق:

لعبد الرحمن بن جواد.

الأول: (الحمد لله الذي رفع السماء فعلاها وزينها بالزهرات وبالقمر .. أما بعد فهذا كتاب في المواعظ ..)

وهو كتاب في المواعظ وطلب العلم والطبائع والصدقات والأدعية وبعض الأحكام الشرعية التقطها المؤلف من مصادر عديدة ورتبها على ثلاثة وثلاثين درساً، وهو الجزء الأول من الكتاب، كتبت بخط المؤلف عليها استدراكات وتصحيحات وشروح بخط المؤلف.

الرقم: (٣٩٣١١)

القياس: (٢٣٦ص) (٣٤, ٥ × ٢١سم) (٣٠س)

## ٩٣- منتهى أمل الأديب من الكلام عن مغني اللبيب.

لأحمد بن محمد بن علي الحلبي الحصكفي المعروف بابن الملا<sup>(١)</sup> المتوفى في حدود

(١) أصله من حصن كيفا وإليه نسبته ولد بحلب سنة (٩٣٧هـ / ١٥٣٠م) وتوفي فيها مقتولاً من آثاره: عقود الجمان في وصف نبذة من العلماء، الروضة الوردية في الرحلة الرومية (وصف فيها رحلته إلى القسطنطينية) مختصر تاريخ الذهبي، النشر العابق من اقتطاف الشقائق النعمانية وغيرها.

(١٠٠٣هـ/١٥٩٥م)

وهو شرح على كتاب مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لعبدالله بن يوسف بن هشام النحوي المتوفى سنة (٧٦٢هـ/١٣٦٠م) نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ ترقى إلى عصر المؤلف ناقصة ورقة واحدة من الأول وقليلًا من الآخر.

الرقم: (٣٩١٥٠)

القياس: (٧٩٦ص) (٥, ٢٠×١٥سم) (٣١س)

معجم المؤلفين: (١٣٣/٢) الأعلام: (٢٣٥/١) كشف: (١٧٥٢/٢) لم يطبع.

#### ٩٤- منظومة في الاستعارات:

محمد معروف بن مصطفى بن أحمد النودهري البرزنجي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة (١٢٥٤هـ/١٨٣٨م)

الأول:

لذاتك المحامد الوفية ثم على نبيك التحية  
من فضله استعير كل فضل وآله أولى الهدى والأهل

وهي منظومة على رسالة الاستعارات لأبي الليث السمرقندي.

في آخرها منظومة في آداب البحث والمناظرة.

الرقم: (١/٣٩٢٧٤)

القياس: (١٧ص) (٥, ٢٠×١٤سم) (١٢س)

(١) ولد في قرية نودي في السلیمانیة سنة (١١٦٦هـ/١٧٥٣م) من أسرة يتصل نسبها بالسيد عيسى الحسيني وهو باحث لغوي متصوف أديب من آثاره: قطر العارض في علم الفرائض، تخميس البردة، فتح المرفق في علم المنطق وسيلة الوصول إلى علم الأصول وغيرها.

الأعلام: (١٠٥/٧) معجم المؤلفين: (٤١/١٢)

### ٩٥- منظومة في علم الوضع:

محمد معروف بن مصطفى بن أحمد النودهي البرزنجي المتوفى سنة (١٢٥٤هـ/١٨٣٨م)

الأول: (أحمد ذا العرش مصلياً على محمد وآله ذوي العلا)

وهي منظومة على الرسالة العضدية في علم الوضع لعبد الرحمن بن أحمد الأيحي المتوفى سنة (٧٥٦هـ/١٣٥٥م)

الرقم: (٢/٣٩٢٧٤)

القياس: (٧ص) (١٤,٥×٢٠,٥سم) (١٢س)

كشف: (١/٨٩٨) الأعلام: (١٠٥/٧) معجم المؤلفين: (٤١/١٢)

### ٩٦- منظومة في علم العروض:

محمد معروف بن مصطفى بن أحمد النودهي البرزنجي المتوفى سنة (١٢٥٤هـ/١٨٣٨م)

الأول:

(قال محمد حسيني النسب الحمد للهادي إلى علم الأدب)

(ثم الصلاة والسلام أبداً على النبي الهاشمي أحمداً)

الرقم: (٣/٣٩٢٧٤)

القياس: (٩ص) (١٤,٥×٢٠,٥سم) (١٢س)

الأعلام: (١٠٥/٧) معجم المؤلفين: (٤١/١٢)

## ٩٧- المنهاج القويم:

لأبي العباس أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة (٩٧٣هـ/١٥٦٦م)

الأول: (الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافئ مزيده).

وهو شرح على المقدمة الحضرمية في الفقه الشافعي لعبد الرحمن الحضرمي المتوفى سنة (٩١٨هـ/١٥١٢م).

معجم المؤلفين (٦/٦٨).

نسخة جيدة كتبت سنة (١٢٣٦هـ/١٨٢٠م) عليها حواشي وشروح.

الرقم: (٣٩٢٧٠)

القياس: (٥٢٢ص) (١٥×٢٠سم) (١٩س)

كشف: (٢/٥٤٣) معجم المؤلفين: (٢/١٥٢)

## ٩٨- موصل الطلاب إلى قواعد الأعراب:

لخالد بن عبدالله الأزهري الجرجاوي المتوفى سنة (٩٠٥هـ/١٤٩٩م)

الأول: (الحمد لله الملهم لحمده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله وعبداه وعلى آله وجنده...).

وهو شرح على قواعد الأعراب للمؤلف نفسه نسخة جيدة كتبها عبدالله بن عباس الجاكبري البغدادي الماتريدي سنة (١١١٨هـ/١٧٠٦م) في آخرها دعاء للشيخ عبدالقادر الكيلاني عليها تملك لمحمد علي علاء الدين بن عبدالرحمن مؤرخ سنة (١٢٤٢هـ/١٨٢٦م) ومحمد نافع بن محمد سعيد مفتي بغداد سنة (١٢٧٧هـ).

الرقم: (٣٩١٣٩)

القياس: (١١٠ص) (١٥,٥×٢١سم) (١٥س)

كشف: (١/١٢٤) الأعلام: (٢/٢٩٧)

## ٩٩- نتائج الأفكار:

لمصطفى بن حمزة بن إبراهيم الحنفي المعروف بالأطه لي<sup>(١)</sup> الذي كان حياً سنة (١٠٨٥هـ/١٦٧٤م)

الأول: (الحمد لله الذي جعل الألفاظ قوالب المعاني وفضلها على سائر الأصوات تنظم درر حروف المباني..)

وهو شرح على «إظهار الأسرار في النحو» لمحمد بن ببرعلي المعروف ببركوي المتوفى سنة (٩٨١هـ/١٥٧٣م).

فرغ منه الشارح سنة (١٠٨٥هـ/١٦٧٤م)

نسخة جيدة مذهب الأول كتبت بخط النسخ ترقى إلى القرن (١٢هـ/١٨م)  
الرقم: (٣٩١٤٦).

القياس: (٢٣٩ص) (٥، ٢١×١٥سم) (٢١س)

معجم المؤلفين: (١٢/٢٤٩) الأعلام: (٧/٢٣٢)

## كشاف الأعلام

-(١)-

الألوسي، أحمد شاكر مالك ١٢

ابن عربي، الشيخ الأكبر محي الدين محمد ٣

ابن فراموز، حمد الرومي ٣٠

(١) من علماء الترك، ولد بطرايزون وسكن اسطنبول، لغوي أديب من آثاره حاشية على امتحان الأذكياء للبركلي، شرح اللب للبيضاوي.



٥٢	ناسخ	أحمد آغا بن عبد الله
٨٠	ناسخ	أحمد بن جمال الدين
٥	هامش	أحمد بن عبد الله البحراني
٤٤	ناسخ	أحمد بن محمد بن مصطفى
٣٧		الأزهري، خالد بن عبد الله
٥٣		الاسفرائيني، تاج الدين محمد
٤١		الاسفرائيني، عصام
١٣		الاشنوي، ملا علي
٨٣		الأصفهاني، أبو الثناء محمود
٢٩	ناسخ	الأعظمي، عمر بن عبد القادر
٩١	ناسخ	الأعظمي، محمد صالح بن علي
٦٣		الانقروي، شيخ الإسلام محمد
-(ب)-		
٦٣	ناسخ	باجة جي، عبد الرحمن
٥٣	مالك	باجة جي، محمود
٢٥		البحراني، ابن عصفور يوسف
٢٤		البردكي، سعد الدين بن سعد الله
٣٦		البردكي، محمد حنفي بن محمد
٩٦، ٩٥، ٩٤		البرزنجي، محمد معروف
٩		البركلي، زين الدين محمد
٧٧		البغدادلي، أبو الحسين أحمد
-(ت)-		
٨٤		التفتازاني، سعد الدين مسعود

توفيق رشيد

٣

-(ج)-

- ٦٥ الجامي، نور الدين عبدالرحمن  
 ٢٠ الجرجاني، السيد الشريف  
 ٥٩ الجرجاني، عبدالقاهر  
 ٢٦ الجزائري، يوسف بن عبد الله ناسخ  
 ٣١ الجزري، محمد بن محمد  
 ١٩ جلبي، سعد الله بن عيسى  
 ٦٨، ٦١ الجيلاني، أبو القاسم بن محمد ناسخ

-(ح)-

- ٨ الحائري، حسن بن إسماعيل  
 ٧٤ حبيب بن عبدالرزاق ناسخ  
 ٣٤ الحسيني، حسن بن إسماعيل  
 ٩٣ الحصكفي، أحمد بن محمد الحلبي  
 ٢٩ الحصكفي، علاء الدين محمد  
 ٧٦، ٦٤، ٦٢ الحلبي، ابراهيم بن محمد  
 ٨٠ الحلبي، نجم الدين  
 ١ الحمدي، الخطاط علي ناسخ  
 ٥٠ الحنفي، أبو بكر بن علي  
 ١٥ الحنفي، شمس الدين محمد  
 ٦٧ الحنفي، محمد بن يحيى  
 ٩٩ الحنفي، مصطفى بن حمزة  
 ٣ حيدر باشا

-(خ)-

- ٦٨ الخراساني، علي بن محمد ناسخ  
٦٨ الخلخالي، عبدالعلي بن عبد الله

-(د)-

- ٦٩ الدمشقي، أمين الدين عبدالوهاب  
٥٠ الدوربي، محمد سعيد بن جواد مالك  
٦٠ الرشتي، محمد رضا ناسخ  
١٢ الرضوان، عبدالرزاق

-(ز)-

- ٨٦ الزيداني، مظهر الدين

-(س)-

- ٤٤ سعدالله الصغير  
٩٠ السمرقندي، أبو الليث نصر بن محمد  
٢١ السيلكوتي، عبدالحكيم بن محمد

-(ش)-

- ١٠ الشافعي، أبو الثناء شمس الدين  
٧٥ الشافعي، جمال الدين عبد الله  
٨٧ الشرواني، كمال الدين بن اسایش  
٤٨ شمس الدين، أحمد  
٤٠ شيفكي، حسين

-(ص)-

- ٨٩ الصنهاجي، أبو عبدالله عمر

## -(ط)-

- ٤ الطباطبائي، محمد الحائري  
 ٢٨ الطوسي، محمد بن الحسن  
 ١٠ الطوسي، محمد بن محمد

## -(ع)-

- ٤٦، ٢٦ العاملي، بهاء الدين محمد  
 ٨١ العاملي، زين الدين بن علي  
 ٩٢ عبدالرحمن بن جواد  
 ٨٣ ناسخ عبدالرحمن صاوجي  
 ١٦ عبدالرحيم أفندي  
 ٧ ناسخ عبدالقادر الرحماني  
 ٥٩ ناسخ عبدالكريم بن حسن  
 ٤١ ناسخ عثمان بن رمضان  
 ٦٠ العزيزي، أبو بكر محمد  
 ٣٤ ناسخ علي بن محمد مهدي الحائري  
 ٨٢ العمادي، حامد بن علي

## -(غ)-

- ١٨ الغزالي، أبو حامد

## -(ف)-

- ٦٦ الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب

## -(ق)-

- ٨٨ مالك القادري، أحمد بن مصطفى  
 ٦٣ مالك القادري، محمد

٥

القطيفي، أبو الحسن

-(ك)-

١٠

ناسخ

الكيلاني، محمد

٦

مالك

الكيلاني، مصطفى

-(م)-

٢٢

المالكي، شهاب الدين أحمد

٣٩

المحلي، جلال الدين

٧

ناسخ

محمد الأمين

١١

ناسخ

محمد جعفر بن سيد شاه

٥

ناسخ

محمد جواد بن محمد

٤

مالك

محمد حسين

٩٨

مالك

محمد علي علاء الدين بن عبدالرحمن

٢٢

ناسخ

محمد بن محمد بن أحمد

٩٨

مالك

محمد نافع بن محمد

٢١

مالك

محمود أفندي

٦٤

مالك

مراد بن محمد

٦٤

المصري، زين الدين بن إبراهيم

٥٨

المصري، شهاب الدين

٤٥

المصري، عبدالرحمن بن محمد

٧٩

ناسخ

مصطفى بن ملا أحمد

١٢

الموصلي، أحمد بن يوسف الكواشي

-(ن)-

٥٤

ناسخ

ناصر بن سليمان بن شيرين

- ٧٢ النسفي، أبو البركات عبد الله  
٧ النسفي، أبو المعين ميمون  
٢٧ النسفي، لطف الله  
٥٧ النسفي، نجم الدين عمر  
٩١ النعمان بن ثابت، الإمام الأعظم  
٢١ النقيشبندي، عبد الرحمن بن أحمد ناسخ  
٨٨ النووي، محي الدين يحيى بن شرف  
-(هـ)-

- ١٢ الهيتاوي، عمر مالك  
٩٧ الهيثمي، أحمد بن محمد  
٣٣ الهيثمي، محمد أمين ناسخ  
-(ي)-

- ٨٥ يحيى بن فخر الدين  
٥٥ اليعمرى، أبو البقاء محمد  
٥٦ اليعمرى، محمد بن محمد  
٣٢ اليميني، محمد مهدي

الأمكنة

-(أ)-

٣ اسطنبول

-(ب)-

٥٩ بامرني  
٩٨، ٦٣، ١٦ بغداد

-(ح)-

٥٣	حي زادة
- (م) -	
١٣	المدرسة علي بيك
٢١	المدرسة الفرهادية
٥٠	المدرسة نائلة خاتون
- (هـ) -	
٢٦	الهند

